

ПРИНЯТО

Протокол педсовета
МБОУ «Школа № 70»
от 30.08.2023г. №1

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБОУ «Школа № 70»
от 30.08.2023 г. № 50



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Театральный кружок «Фантазия»**

Направление: общекультурное

Уровень обучения: общее образование

Количество часов: 34

Составитель: Евглевская Т.А

Прокопьевск, 2023

Планируемые результаты внеурочной деятельности

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.

Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний): овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности): получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия): школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

В результате реализации программы у учащихся будут сформированы УУД.

Личностные результаты:

у учащихся будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития;
- понимание текста, осознание эстетической ценности русского языка, уважительное отношение к автору и его произведению, потребность сохранять чистоту русского языка как явление национальной культуры, стремление к речевому самосовершенствованию;
- способность к самооценке на основе наблюдений за собственной речью и речью товарищей;
- владение разными видами сценического чтения;
- адекватное восприятие на слух текстовых разных стилей и жанров;
- владение разными видами сценического чтения;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;

- умение сравнить речевые высказывания с точки зрения содержания, – выразительности и умения владеть сценической речью.

Метапредметными результатами является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

учащийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой

учащийся получит возможность научиться:

- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

учащийся научится:

- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

учащийся получит возможность научиться:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей,
- проводить сравнение и анализ поведения героя.

Коммуникативные УУД:

Средством формирования коммуникативных УУД служат проблемно-диалогическая технология и организация работы в парах и малых группах. Развитие системы УУД в составе личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий, определяющих становление психологических способностей личности, учитывают психологические особенности подросткового возраста, помогают подготавливать к осознанному выбору профессии, понимающих значение профессиональной деятельности для человека и общества; В процессе изучения учащиеся смогут определить свой лидерский потенциал, развить навыки решения конфликтных ситуаций в команде, сформировать мотивацию на дальнейшее

профессиональное и личностное развитие в области организационного лидерства, а также продолжится формирование универсальных учебных действий (УУД).

учащийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению.

учащийся получит возможность научиться:

- формулировать свои затруднения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Формы занятий - групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции, мезансцены.

Основными формами проведения занятий: театральные игры, конкурсы, викторины, беседы, экскурсии в театр и музеи, спектакли, праздники.

Постановка сценок к лицейским мероприятиям, инсценировка сценариев праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

Содержание программы

Программа внеурочной деятельности «Театральный кружок «Фантазия» включает работу над выразительностью речи, над особенностями художественного чтения прозаических и поэтических произведений, развитие интереса к художественному слову. Определение и реализации творческих способностей детей - основная задача. Интерпретации русских народных сказок особое внимание. Обсуждение театральных костюмов и изготовление декораций к каждому художественному произведению. Показ художественного чтения прозаических и поэтических произведений в начальной школе и среднем звене. Участие в городских конкурсах чтецов. Подготовка и проведение конкурсов чтецов. Индивидуальная работа с детьми над образами героев произведений.

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постигнуть увлекательную науку театрального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что в театральном кружке дети учатся коллективной работе, работе с партнёром, учатся общаться со зрителем, учатся работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять данные текста или сценария на сцене. Дети учатся выразительному чтению текста, работе над репликами, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают характер персонажа таким, каким они его видят. Дети приносят элементы своих идей, свои представления в сценарий, оформление спектакля.

Кроме того, большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности. Важной формой занятий данного кружка являются экскурсии в театр, где дети напрямую знакомятся с процессом подготовки спектакля: посещение примерной, костюмерной, просмотр спектакля. Совместные просмотры и обсуждение спектаклей, фильмов, посещение театров, выставок местных художников; устные рассказы по прочитанным книгам, отзывы о просмотренных спектаклях, сочинения.

Беседы о театре знакомят ребят в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол- во час
1-2	Вводные занятие. Знакомство с коллективом, программой студии, правилами поведения, с инструкциями противопожарной безопасности. Понятие о театре. Виды театра. Отличие театра от других видов искусства. Культура поведения на сцене и в зрительном зале	2
3-4	Структура театра, основные профессии: актер, режиссер, сценарист, художник, гример. Сценический этюд «Уж эти профессии театра...» Театральная игра. Выбор постановочного материала. Распределение ролей	2
5-6	Оформление и технические средства сцены. Реквизит. Ритмопластика. Изготовление эскиза декораций, костюмов.	2
7	Премьера басен	1
8	Культура и техника речи. В мире стихов и скороговорок	1
9	Основы театральной культуры. Культура и техника речи. Работа над выразительным чтением стихотворений	1
10	Разработка сценария литературно-музыкального праздника	1
11	Распределение ролей. Работа над музыкальным фоном, репетиция	1
12-13	Культура и техника речи. В мире стихов поэтов родного края. Репетиция литературно-музыкальной композиции	2

14	Ритмопластика. Репетиция спектакля по повести А.С. Пушкина «Барышнякрестьянка».	1
15	Основы театральной культуры.	1
16	Разработка новогоднего представления	1
17 - 19	Театральная игра. Репетиция новогодней пьесы.	3
20 - 21	Соединение словесного и физического действия. Репетиция	2
22	Новогодний спектакль	1
23	Основы театральной культуры. Музыкальные пластические игры и упражнения	1
24 - 25	Культура и техника речи. Инсценирование рассказа А.П. Чехова «Толстый и тонкий»	2
26	Эскизы костюмов, декораций к спектаклю «Толстый и тонкий» Музыкальное сопровождение	1
27	Ритмопластика. Репетиция спектакля	1
28	Показ спектакля	1
29	Культура и техника речи Инсценирование рассказа «Лошадиная фамилия»	1
30	Ритмопластика. Музыкальное сопровождение	1

31	Театральная игра. Этюды с заданными обстоятельствами.	1
32	Культура и техника речи. Этюды с воображаемыми предметами	1
33	Ритмопластика. Репетиция.	1
34	Культура и техника речи. Репетиция.	1

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

- Музыкальный центр;
- музыкальная фонотека;
- аудио и видео кассеты;
- CD– диски;
- костюмы, декорации, необходимые для работы над созданием театральных постановок;
- элементы костюмов для создания образов;
- пальчиковые куклы;
- сценический грим;
- видеокамера для съёмок и анализа выступлений.
- Электронные презентации «Правила поведения в театре»

«Виды театрального искусства»

- Сценарии сказок, пьес, детские книги.